

## Réunion de rentrée de la L2 droit parcours numérique Le samedi 8 octobre 2022 – Centre Assas

### 9h : Ouverture de la journée en Grand Amphithéâtre

Mot de bienvenue par la vice-présidente Cécile Méadel

### Intervention de Jean-Baptiste Morel, parrain de la promotion 2022-2023\*

« *Quelle est (et sera) la place du juriste dans l'entreprise ? Quelques mots sur un métier en forte évolution* »

Amphithéâtre 2

10h30 : **Droit civil des obligations**

11h30 : **Droit administratif**

12h30 : **pause déjeuner**

13h30 : **Droit pénal**

14h30 : **Droit des affaires**

14h45 : **Anglais**

15h15 : **Finances publiques**

92, rue d'Assas  
75006 Paris

Accès :

Métro : ligne 4, ligne 6, ligne 12

Bus : 58, 91, 82, 83, 68,

RER B : Port-Royal, Luxembourg

\* Docteur en droit (Université Panthéon-Assas), Jean-Baptiste Morel a commencé sa carrière au sein de la direction juridique de Veolia Eau (Groupe Veolia), où il a pu, pendant sept ans, traiter de nombreux dossiers relatifs aux concessions de distribution d'eau. Il a poursuivi son parcours chez Colas (Groupe Bouygues), où il a pratiqué pendant quatre ans le financement de projet sur d'importantes opérations d'infrastructures autoroutières et aéroportuaires en France et à l'international.

Il a intégré Enedis en novembre 2012 pour occuper le poste de responsable du département national de droit public (pilote juridique de dossiers relatifs aux concessions, au tarif, à l'accès au réseau, aux ouvrages du réseau, aux véhicules électriques, au stockage, aux flexibilités, aux données, etc.), fonction à laquelle s'ajoute, depuis janvier 2019, celle d'adjoint du directeur juridique.

Chargé d'enseignement à l'Université Paris-Panthéon-Assas, Jean-Baptiste Morel publie régulièrement des articles dans des revues juridiques et participe à des séminaires et colloques relatifs, notamment, au secteur de l'énergie. Il est par ailleurs, depuis mai 2020, adjoint au maire de Croissy-sur-Seine (78), en charge de la transition écologique, de la mobilité et du cadre de vie.